**Проект**

 **по нравственно – патриотическому**

**воспитанию детей среднего возраста**

**«Народные промыслы России»**

 **Актуальность** проекта обусловлена большой значимостью воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников в современном обществе. Дети не знакомы с обобщающими понятиями данной темы. Следовательно необходима практическая разработка условий, которые помогут воспитать любовь к культурным ценностям родной страны, развивать художественные способности, творческое воображение.

**Гипотеза** проекта: если знакомить дошкольников с народными промыслами России, мастерством русских умельцев и русским фольклором, то это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

**Цель:** знакомство детей с народными промыслами  нашей страны, формирование у детей познавательного интереса к русской культуре через ознакомление с декоративно - прикладным искусством и организацию художественно – продуктивной и творческой деятельности.

**Задачи:**

1. Формировать знания детей о народных промыслах России.
2. Осуществлять нравственно – патриотическое развитие ребенка, воспитывая чувство гордости за свою страну, богатую народными промыслами, фольклором, традициями.
3. Содействовать эстетическому развитию личности и формированию эстетического вкуса. Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества.
4. Развивать художественно-творческие способности и навыки в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация.
5. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству**,**уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного промысла**.**

**Участники проекта:**дети средней группы, родители, воспитатели.

**Тип проекта:** информационно - творческий.

**Сроки реализации проекта:** долглсрочный (17.10.2024 г. – 17.05.2025 г.)

**Планируемые результаты проекта**:

1. Знание детьми различных видов декоративно-прикладного искусства**:** дымковской, хохломской, гжельской, городецской, филимоновской росписи и русской матрешки.
2. Проявление познавательной активности в вопросах по народным промыслам России. Рассматривание материала, использование в самостоятельной деятельности элементов узоров. Задавание вопросов об увиденном.
3. Проявление интереса и эмоциональной активности.
4. Умение детей ориентироваться в различных видах росписи.
5. Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.

**Виды совместной образовательной деятельности с детьми в процессе  реализации проекта:**

Проект реализовывается через следующие виды совместной деятельности

1. Познавательную
2. Речевую
3. Художественно-творческую
4. Игровую
5. Работу с родителями

**Методы реализации:**

- беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве;

- рассматривание видов росписи;

- выполнение работ по изобразительной деятельности (лепка, аппликация, декаративная роспись);

-  подвижные и малоподвижные народные игры;

-  выставки;

- драматизации;

- чтение и разучивание стихотворений русского фольклора;

- сюжетно-ролевые игры;

- презентации;

- мини – книжки;

- дидактические игры;

- изготовление папки передвижки «Символы России».

**Взаимодействие с родителями**

1. Привлечь к созданию мини-музея «Народные промыслы», к обогащению материалами развивающей среды мини-музея предметами народно-прикладного искусства;
2. Рекомендации посетить с детьми музей Изобразительного искусства г. Ставрополя и сделать презентацию или фото отчет о посещении выставки;
3. Привлечь родителей к поискам и распечаткам материала в альбомы-папки по русским народным промыслам;
4. Изготовление костюмов для показа драматизаций;
5. Оказание помощи в разучивании стихотворений;
6. Познавательного сообщения на тему «Что такое валенки?»;
7. Консультации для родителей «Влияние народных промыслов нравственно – патриотическое воспитание в дошкольном возрасте», «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста» (Приложение 10)

**Этапы реализации проекта:**

**Подготовительный этап**

1. Изучение и подборка материала и иллюстраций по русским народным промыслам;
2. Изготовление дидактических игр: «4 лишний», «Чья это тень», «Матрешка», «Найди пару», «Разрезные картинки», «Найди узор», «Сложи узор», «Собери матрешку». Лото «Русские промыслы», «Откуда узор». Пазлы «Гжель», «Дымково», «Городец», «Филимоново», «Жестово».
3. Изготовление презентаций на тему: «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Сине-голубое чудо. Гжель», «Русская матрешка», «Филимоновские мастера».
4. Подборка народного фольклора, русских песен, хороводных игр, музыкальных произведений, стихотворений и загадок по каждому виду промысла;
5. Оформление мини-музея «Народные промыслы России»;
6. Подготовка материалов для творческой деятельности детей.
7. Подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр;
8. Подготовка презентаций по теме проекта;
9. Организовать и оформить уголок творчества для самостоятельной деятельности детей. Обогатить развивающую среду уголка творчества: трафаретами, раскрасками, обводками, карандашами, мелками, красками, пластилином, фломастерами.
10. Создание коллажа и альбома с детскими работами «Мы умельцы. Мы творцы. Мы большие молодцы!»

**Основной этап:**

*Совместная образовательная деятельность педагога и детей:*

1. Показ презентаций «Дымковская игрушка», «Филимоновские мастера», «Золотая хохлома», «Сине-голубое чудо. Гжель», «Русская матрешка», «Музей народной игрушки» и «Путешествие по музеям народных промыслов».
2. Проведение бесед « Узоры и цвета Дымковских игрушек», «Завитки крученые ложки золоченые», «Какая она Русская матрешка», «Сказочная гжель».
3. Разучивание стихотворений «Как волшебница Жар – птица…», «Завитки крученые ложки золоченые», Е. А. Никоновой  «Дымковская игрушка», «Семеновские матрешки», С. Вахрушев «Сине-белая посуда,  расскажи-ка, ты  откуда?»;
4. Роспись деревянной ложки (хохлома), лепка и роспись лошадки (дымковская игрушка), лепка из соленого теста (гжель), ручной труд «Русская красавица».
5. Чтение произведений фольклора на тему народных промыслов;
6. Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала;
7. Хороводные народные игры«Гори-гори ясно», «Каравай», «У Миланьи, у старушки», «Ручеек», «Золотые ворота»;
8. Сюжетно - ролевая игра «В гости к нам пришла матрешка»; показ мод «Дымковские барышни и судари»;
9. Обогатить содержимое папок с иллюстрациями народного промысла, элементами росписи, раскрасками работами детей;
10. Драматизация «Ярмарка»;
11. Развлечение «Мы Матрёшки-душечки»;
Просмотр мультфильмов: *«Матрешки»,* *«Жила-была матрешка»*, музыкальный мультфильм *«Матрешки»;*
12. Чтение художественных произведений  и авторских сказок по народным промыслам;
13. Слушание народной  музыки;
14. Дидактические игры;
15. Изготовление из папье-маше посуды для сюжетно-ролевой игры.
16. Организация и проведение сюжетно-ролевой игры «Поход в музей народных промыслов».
17. Сюжетная игра «Русская ярмарка»
18. Развлечение «Мы Матрешки - душечки»

*Самостоятельная деятельность детей:*

Работа в уголке творчества: трафареты, раскраски, обводки, иллюстрации росписи и ее элементов, игрушки, посуда для сюжетных игр.

*Работа родителей совместно с детьми:*

1. Посещение с детьми музея Изобразительных искусств и изготовление презентации или фото отчета о посещении выставки;
2. Подготовка познавательного сообщения на тему «Что такое валенки?»;
3. Изготовление мини – книжек с детьми по теме «Матрешка»;
4. Разучивание стихотворений к драматизации «Ярмарка»;
5. Помощь со сбором предметов народных промыслов для мини-музея.

**Перспективное планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Цель** |
| Что такое народная культура России. Виртуальная экскурсия. | Приобщать детей к русскому народному творчеству, показать связь между различными видами творчества: народными промыслами, русским фольклором (пословицы, поговорки, загадки, пляски). |
| Русские народные сказки. | Продолжать знакомить детей с русской народной культурой. Вызвать интерес к народной сказке. Познакомить с предметами домашнего обихода, упоминаемыми в сказках.Дать понятие о добре, зле. Развивать нравственные чувства у детей. |
| Знакомство с русскими народными традициями и обычаями.Русский  самовар и чаепитие на Руси | Познакомить детей с самоваром, искусством чаепития и хлебосольства на Руси.Воспитывать  признательность к истокам русской народной культуры и уважение людям. |
| Русские народные игры. | Познакомить детей с многообразием народных игр. Разучить некоторые из них. Воспитывать доброжелательное отношение  друг к другу. |
| Труд и ремесла на Руси. | Продолжать знакомить детей с историческим наследием. Дать знания детей об особенностях ремесленного производства (ткачиха, гончар, кузнец, пекарь). Воспитывать уважение к историческому наследию родной страны в целом. Воспитывать  признательность к истокам русской народной культуры и уважение людям труда. |
| Русские народные игрушки. | Познакомить детей с историей народной игрушки, с историей  рождения русской деревянной матрёшки. Показать разнообразие видов данной  игрушки. Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрёшки как символа русского народного искусства. |
| Игрушка – матрешка. | Познакомить с внешним обликом, особенностями росписи матрешек (колорит, композиция, элементы). Учить рисовать растительный узор в стиле Полхов-Майданской росписи, используя  акварель. Вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров. |
| Золотая хохлома. | Золотая хохлома. Рисование.   Расширять представления о хохломском промысле; учить рисовать отдельные элементы хохломской росписи; формировать умение работать концом кисти, развивать воображение. |
| Сказочная гжель. | Расширять знания об истории гжельского промысла. Помочь освоить простые элементы росписи, воспитывать уважение к народным умельцам.  |
| Дымковские игрушки.Дымковский конь. | Показать особенности конструктивного способа лепки дымковского коня. Закрепить умение соблюдать пропорциональное соотношение частей, учить соединять части фигурки. |
| Городецкие игрушки. | Познакомить детей с изделиями городецких мастеров. Освоение простейших элементов городецкой росписи. Продолжать формировать умение работать концом кисти. |
| Искусство Жостова.Жостовский букет, поднос. | Знакомство с традиционным русским художественным промыслом – жостовская роспись. Знакомство с элементами жостовской росписи, закреплять умение работать кистью. |
| «Филимоновские свистульки» | Познакомить детей с изделиями филимоновских мастеров. Знакомить с внешним обликом свистулек, особенностями простейших элементов росписи. Вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров. |
| Сюжетная игра «Русская ярмарка» |
| Развлечение «Мы Матрешки - душечки» |
| Выставка художественного творчества «Мы -народные умельцы» |

**Заключительный этап**

1. Развлечение «Русская ярмарка»
2. Сюжетно-ролевая игра «Поход в музей народных промыслов**».**
3. Оформление выставки рисунков и поделок детей.
4. Презентация проекта родителям.

       По окончании данного проекта у детей развились такие качества, как эстетический вкус, умение определять виды промыслов, умение создавать рисунок, используя цветовое сочетание. Выбирать элементы орнамента при создании композиции. Проект позволил расширить и углубить знания и использовать приобретенные навыки и умения в повседневной жизни и выполнении продуктивной деятельности. У детей появился познавательный интерес к русской культуре, к традициям и промыслам России.

*Вывод.*
В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у детей появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа**.** Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким образом, тема декоративно-прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к своей стране. Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

Информационные ресурсы:

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду—М. : Просвещение, 1991

2. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников—М. : Просвещение, 2008

3. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников *(средняя группа)*—М. : Просвещение, 2008

4. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет—М. ТЦ Сфера, 2007

5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду—М. : *«Карапуз»*, 2009

6. Пензулаева Л. Н. Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-5 лет—М. : Гуманит, издательский центр ВЛАДОС, 2001

7. Савельева Е. А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников—СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬТВО *«ДЕТСТВО-ПРЕСС»*, 2001